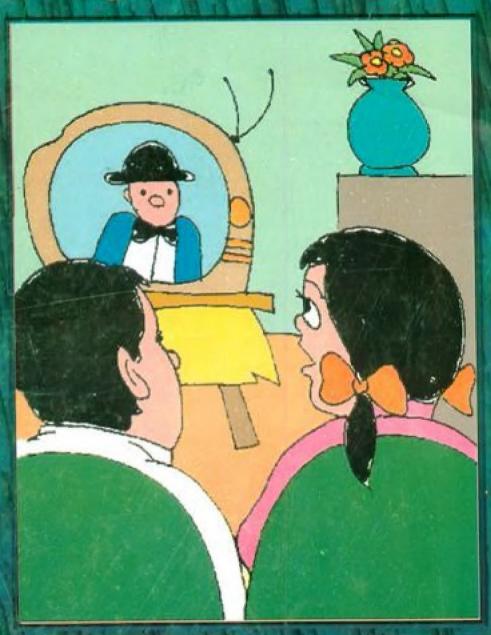
ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

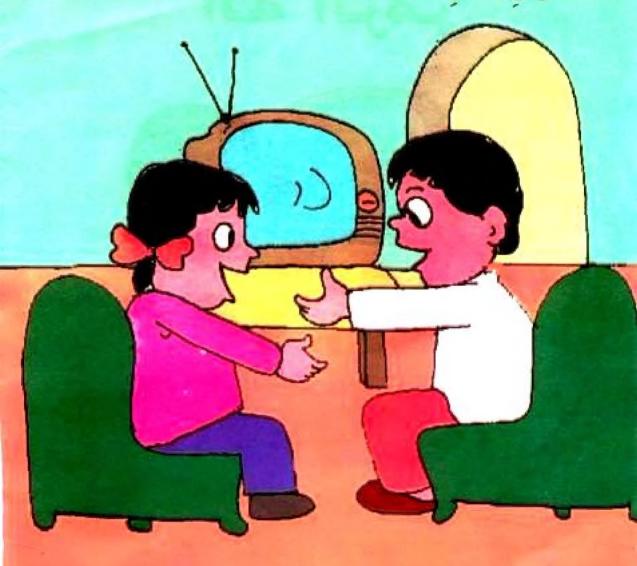
## آلة الزمن



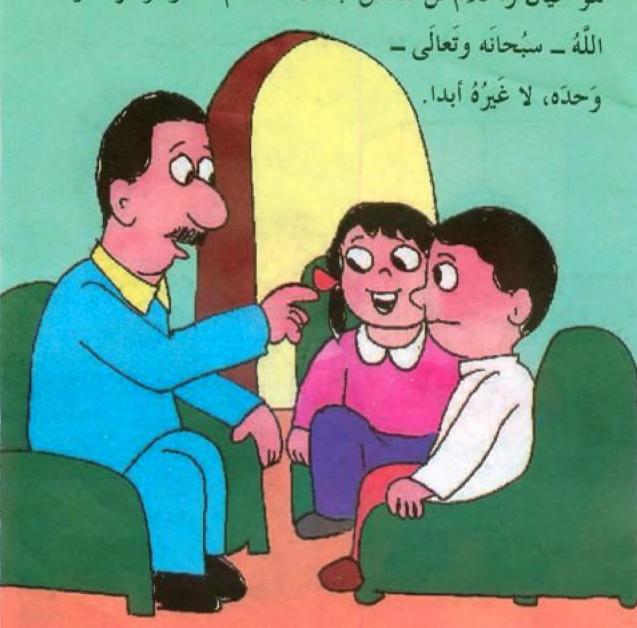
مكت يمصت ۲ سنايع كاش بسدتي . اجوالا

غلج ورسوم بشوقي حسن

(١) جلسَ أهمدُ يُناقِشُ شَقيقتَه في الفيلمِ الّذي شاهَداه عن الخَيالِ العلمِيّ ، والَّذي يَحكى أَبْطالُهُ عَن امْتلاكِهم عَجلَةً الزَّمن ، الَّتي اخْتَرعوها ، ومن خِلالِها يتَقَدمُ الزَّمنُ بِهم أو يَتأخّر . . وكانَ النقاشُ حاميًا بين أهمدَ وحَنان ، حولَ تقدمُ الزَّمنِ وتأخُره .



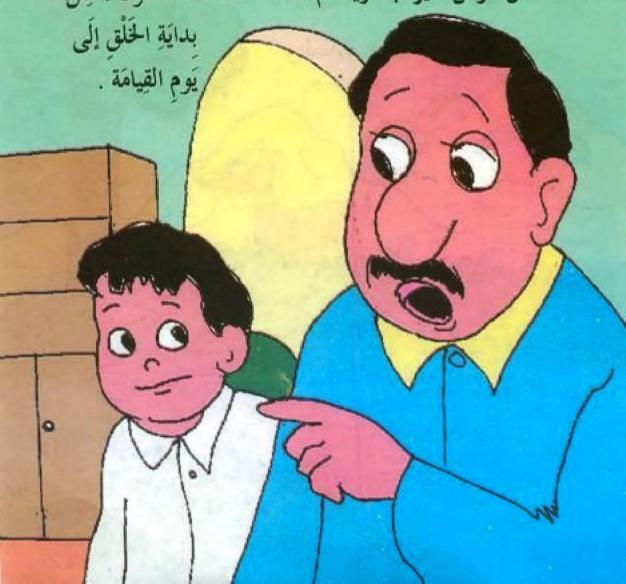
(٣) سمع الوالِدُ النّقاش ، فاقْتَرب منهُما وسَألَهُما عن سبب الحتِلافِهما ، فأخبراه وكلٌ مِنهُما يَتسابَقُ لِشَرح رُويَتِه ، الحتِلافِهما ، فأخبراه وكلٌ مِنهُما يَتسابَقُ لِشَرح رُويَتِه ، فأشارَ هُما بالهُدوء ، ثمَّ جلسَ بَينَهُما وقال : إنَّ ما رَأيتُماه هُو خَيالٌ وأحْلامٌ لن تَتحَقَّقَ أبدا لأنَّ المُقدِّم . . والمُؤخر هو



(٣) إِنَّ أَفَلامَ الغَربِ يَا أَبْنَائِي ، تُصوِّرُ أَحْيَانًا أَشْسِانٌ مِن وُجُودَ لِهَا إِلاَّ فِي خَيَالِهِم وَأَحُلامِهِم ، ولا يَصِلُ إِنْسَانٌ مِن عِلْمٍ إِلَيها إلا فِي خَيَالِهِم وَأَحُلامِهِم ، ولا يَصِلُ إِنْسَانٌ مِن عِلْمٍ إِلَيها إلا بِمشيئتِه سُبحانَه وتعالَى . . والمُقدِّمُ والمُؤخِّرُ اسْمان مِن أسماءِ اللهِ الحُسنَى ، لَن يُطلَقا على غيرِه أبدا . . فقالَتْ حَنان : اشرَحْ لَنا يا والِدى مَعنى هَذه الأسماء .



(٤) قالَ الوالِد: سأشرحُ لكما الآنَ اسمَ المُقدِّم، وغدًا إن شاء الله اسمَ المُؤخِّر. ومن مَعانى اسْمِ المُقدِّم، أنَّ الخَقَّ سبُحانَه وتَعالَى، عَندة مَفاتيحُ الزَّمَن، فالزَّمنُ لا يَملِكُه الإنسان. وإنَّما الزَّمنُ هوَ الَّذي يَملِكُ الإنسان. ولذلكَ لا يَستَطيعُ أيُّ فَردٍ مِنّا أنْ يوقِفَ الزَّمنَ من حَياتِه، بمعْنى أنْ لا يَستَطيعُ أيُّ فَردٍ مِنّا أنْ يوقِفَ الزَّمنَ من حَياتِه، بمعْنى أنْ يبقَى شأبًا أوْ طِفْلاً لا يَكبَرُ طُوالَ حَياتِه، واللهُ سبُحانَه وتَعالَى الذي خَلقَ الزَّمَن ، يُرتبُ ويُقدِّمُ الأَحْداثُ هذا الكوْن، مِن الذي خَلقَ الزَّمَن ، يُرتبُ ويُقدِّمُ الأَحْداثُ هذا الكوْن، مِن مَن حَيالِه مَن عَلَى الذي خَلقَ الزَّمَن ، يُرتبُ ويُقدِّمُ الأَحْداثُ هذا الكوْن ، مِن

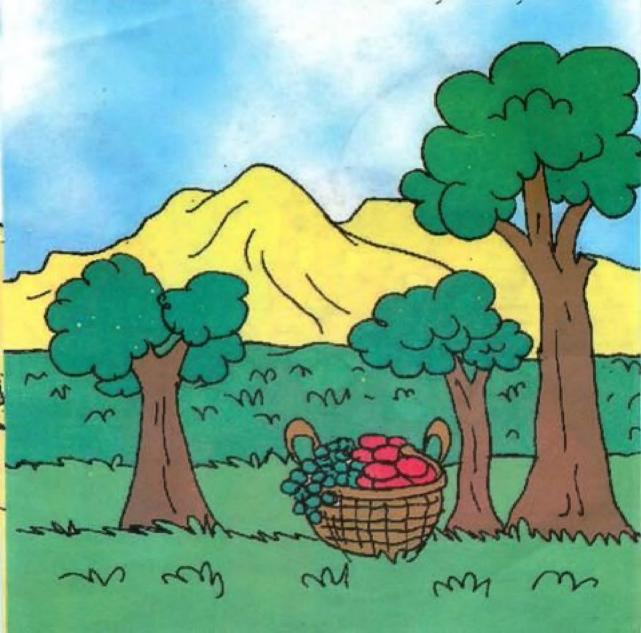


(٥) ومن معَاني المُقدِّم ، أنَّ الحقَّ سُبحانَه وتعالَى اخْتارَ الكونَ قبلَ أن يَخلُقَ الإنسان ، ليَأتِي الإنسانُ ويَجد كُونَا مُعدًّا ، فيه كلُّ ما يَحفَظُ حَياتَه ، ومَلأهُ اللَّهُ بِالنَّعَم وجَعلَ الإنسانَ سَيِّدًا له ، واللَّهُ سُبحانَه قدَّمَ وأخَّرَ في أنبيائه ، فاختارَ آدمَ أَبًا لِلْبَشَرِ ، واخْتارَ نوحًا أُوَّلَ الأنْبياء ، ومُحَّمدا عَليه الصَّلاةُ والسَّلامُ خاتَمَ الأنْبياء والْمُرسَلين .

(٣) سألَ الوالِدُ أَحْمَدَ وحَنان ، قال : هل سمعتما عن قصّة أهل الكَهف ؟ أو عن قصّة عُزيْر ؟ فنظر كلٌ منهما إلى الآخر ، ثمَّ هزَّا رأسيهما بالنَّفي . فقال : سَأحكى لَكما الآنَ إحداهما . فقال : ليتك يا والدى تحكى لنا عن عُزيْر ، فيبدو أنَها قِصَّة مُشوِّقة .



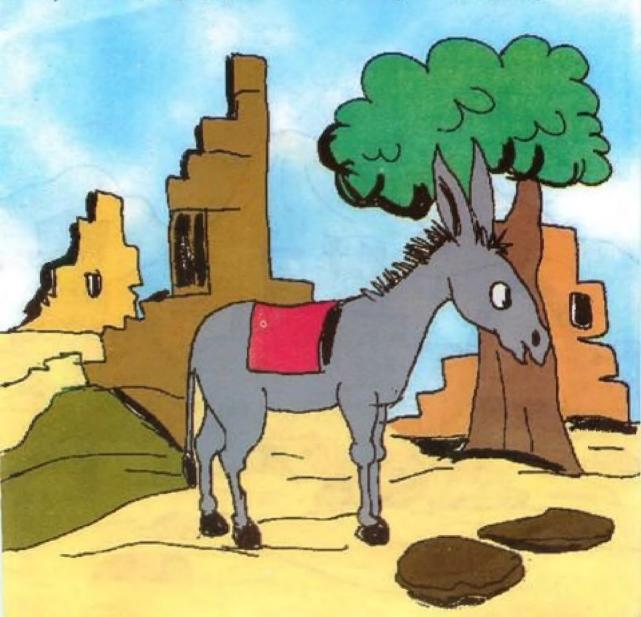
(٧) خرجَ العَبدُ الصّالَحُ عُزَيْر - عليه السّلام - من قَريَتِه يَومًا راكبًا حِمارَه ، في طَريقهِ إلَى حَديقَتِه الّتي تَبعُدُ عن القَرْيَةِ قَليلا . . وهُ اك اكتشف أنَّ أشْجارَها عَطشي ، وأرضَها مُشقَقةٌ وجافَة . . فرواها بالماء ، ثمَّ قطع بعض الثّمار من التين والعِنب ، ووضعَها في سَلَّة .



(٨) وفى أثناء عَوْدَتِه ، كان الحَرُّ شديدا ، فتوَقَفَ عند شَجرةٍ تُطلُّ على مَقبَرةٍ مَهْجورة ، فترجَّل لِيستريح قليلاً ويُريح الجِمار . . نظر عُزيْرٌ إلى المقابرِ المُحرَّبة ، وكانت لقريةٍ قديمة . . فجلس يَتناولُ طَعامَه مِن الحُبرِ والعِنب ، وهو يَتأمَّلُ المنظرَ الدي حَوْلَه .



(٩) كانَ الصَّمتُ يُعَشِّشُ في المكان ، وهو يَرَى عِظامَ الموْتَى مُتناثِرةً هُنا وهُناك ، فسألَ نَفسَه « أنَّى يُحيى هذه اللَّهُ بعدَ مَوتِها » تساءَلَ عُزيْرٌ كيف يُحْيى اللَّهُ هَذهِ العِظامَ بَعَد مَوتِها ؟ لم يكنْ عُزيْرٌ يَشُكُ أَنَّ اللَّهَ سَيُحْيى الموْتى يومَ القِيامَة . . إنَّما قالَها تَعجُّبًا ودَهشَة ، وهو يَرى تِلكَ العِظام .



(١٠) لم يكد عُزيْرٌ يَقُولُ ذلك ، حتى أماتَهُ اللهُ في مَكانِه ، وأماتَ جِمارَه أيضا بجوارِه وفي مَكانِه . . فلمّا اسْتَبْطاً أهْلُ القَريَةِ عُزَيْرا ، خُرجوا يَبْحَثونَ عَنه في حَديقَتِه ، فلم يَجدوه ، ولم يَعشُروا عَليه . وكانوا يَمرّونَ بطَريقِ المقابِر فلم يَروه ، . ومرّتُ أيّامٌ وأيّامٌ حتى يَئِسَ أهْلُهُ وأهْلُ قَريتُهُ فلم يَرُوه . . ومرّتُ أيّامٌ وأيّامٌ حتى يَئِسَ أهْلُهُ وأهْلُ قَريتُهُ



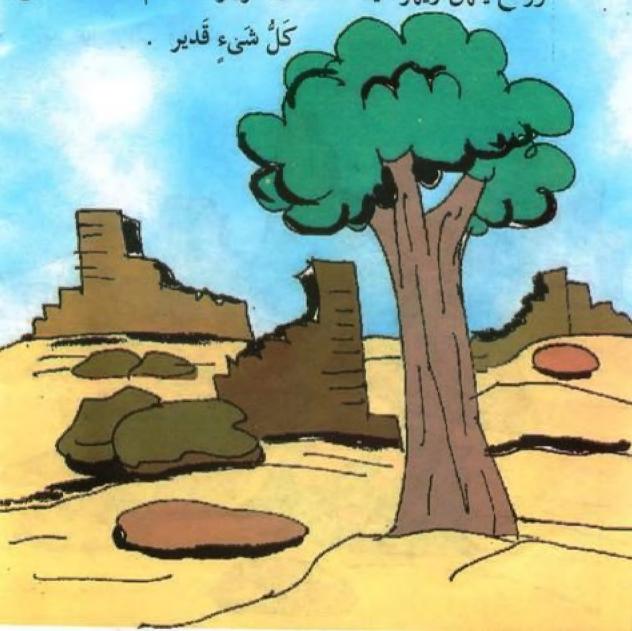
(۱۱) ومرَّتِ السَّنوات ، ونسبى النّاسُ عُزَيْرا ، حتى مرَّتُ مِائَةُ عام ، وشاءَ اللَّهُ \_ سُبحانَه وتعالَى \_ أن يَسْتَيقِظُ عُزَيْر ، فَتحوَّلَ من تُرابِ إلَى عِظامِ ثُمَّ كساهُ بِاللَّحمِ والجلد ، لينهض جالِسًا في مَكانِه ، فتذكَّر أنَّه كان عائدًا من الحَديقةِ فنامَ هُنا ، فيَظرَ إلَى الشَّمسِ وكانتُ تَميلُ إلى الغُروبِ فتذكَّر أنَّه جاءَ هَذا المكان عِندَ الظَّهيرَة . . فَولاَ عَينَيه . . فسأله اللّه عَلَى السَّمالُ وتعالى \_ : كم لَبِثْت ؟ \_ سُبحانَه وتعالى \_ : كم لَبِثْت ؟ \_ سُبحانَه وتعالى \_ : كم لَبِثْت ؟ \_ فقل عُزير : لَبِثتُ يَومًا أو بَعضَ يَوم ؟



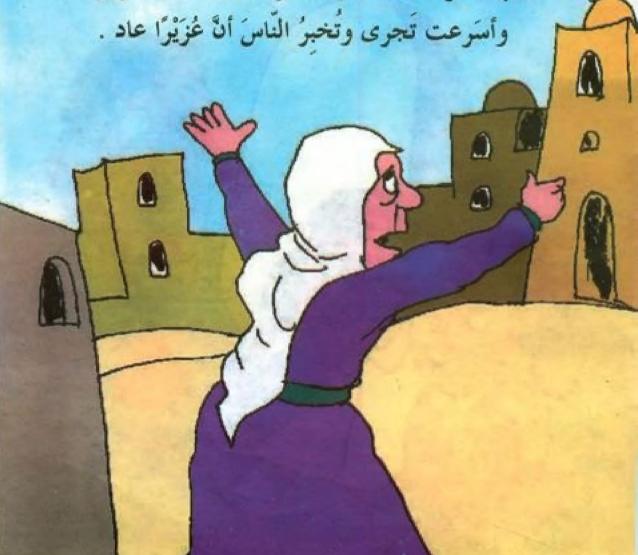
(۱۲) قال \_ سُبحانَه وتعالَى \_ : بَل لَبِثْتَ مِائَةَ عام ، فانظُر الله طَعامِكَ وشَرابِكَ لَم يَتَغَيَّر . . نَظر عُزَيْرٌ فى دَهشَةٍ إلَى التين والعِنبِ والخُبْزِ فَوجدَ كلَّ شَيء كما هو لم يَتغَيَّر . . الله سَالَ نَفسَه : كيفَ تُمرُّ مِائَةُ عام والطَّعامُ كما هو طازَج ؟ سَالَ نَفسَه : كيفَ تُمرُّ مِائَةُ عام والطَّعامُ كما هو طازَج ؟ فقالَ سُبحانَه وتَعالى : وانظُر إلى هارِك . ونظر عُزيرٌ فلم يجد غيرَ تُرابٍ وعِظام .



(١٣) وبأمر اللّه سُبحانه وتعالى ، تكوَّنت عِظامُ الجِمارِ بسُرعة . وراحَ اللّحمُ يَكُسو العِظام ، وعُزَيرٌ يَرَى ذلك بعَينيه ، ثم الجلهُ يَكسُو اللّحْم العِظام ، فتكوَّن شكلُ الجِمار ، وبإذن اللهِ عادت روحُ الجِمارِ إليّه ، فنهض واقِفًا ، وراحَ يَنهقُ ويَهزُّ ذَيلَه . فقالَ عُزيْرٌ : أعلَم أنَّ اللّه على



(15) ركب عُزيْرٌ حِمارَه ، وعادَ إلى قَريَتِه . . فلمّا دخلَ القَرية وَجدَها تَغيَّرتْ فلم يَعرفْ أَحَدا ، حتَّى عشَر على خادمَتِه التَّى تركها في العشرينَ فأصبتح عمرها الآنَ ١٢٠ عاما ، فسألها عن عُزير ، فقالَت باكِية : خرج من مائة عام ولم يَعُد . . فعَرَّفها بنفسِه . فقالَتِ المَارُأةُ وهي لا تُصدِّقُه : ادعُ اللَّه لي أَنْ يرُدَّ بَصرى لأَراك . ودعا عُزيرٌ أَن تُبصِرَ ، فردً اللَّهُ إلى أَنْ يرُدَّ بَصرى لأَراك . ودعا عُزيرٌ أَن تُبصِرَ ، فردً اللَّهُ إلىها بَصَرها ، فلمّا رأتُه عَرَفَت أَنّهُ حَقًا عُزير ،



(١٥) هكذاً يا أَبْنائى فإنَّ اللَّهَ وَحدَهُ اللَّذَى يُقدِّمُ ويُؤخِّر ، لا أَحَدَ سِواه . . إنَّ اسمَ المُقدِّمِ هو الَّذَى يُعطى مَعنَّى للزَّمَن ، فاللَّهُ \_ سُبحانَه وتعالَى \_ لَوْ لَمْ يُقدِّم أشياءَ علَى أشياءَ ، ما عَرَفنا لِلزَّمن مَعنَّى ، ولا عَرَفنا لِلزَّمنِ قِياسا .

